

PIETRO RUFFO

1978 Born in Rome, IT

Lives and works in Rome, IT

EDUCATION

2005

Architecture, University of Rome, Roma Tre, IT

AWARDS

2011

Research Fellowship, Columbia University, US

2010

New York Prize, The Italian Ministry of Foreign Affairs, IT

2009

Premio Cairo, Cairo Editore and Giorgio Mondadori Editore Prize, IT

RESIDENCY

2011

Civitella Ranieri Foundation, Umbria, IT

2010

The International Studio and Curatorial Program, ISCP Centre, New York, US

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2012

The political gymnasium, Blain/Southern, London, UK.

2011

Non siamo ancora stati salvati, T.K. Galeria d'art, Barcelona, ES

Negative Liberty, Caffè Florian, Venice, IT

L'enfer c'est les autres, Galerie di Meo, Paris, FR

Complex Instant, All – Russian Museum of Decorative Applied and Folk Art, part of the special projects of the fourth biennale of Moscow, RU

2010

Premio New York Show (with Marinella Senatore), Cassina Showroom, New York, US

Sei traditori della libertà, Fondazione Pastificio Cerere, Rome, IT

Roommates/Coinquilini (together with Valentino Diego), MACRO Rome, IT

2009

Pietro Ruffo, Museo Arte Contemporanea di Ravenna, IT

Pietro Ruffo, Un istante complesso, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, IT

Pietro Ruffo. Grasweg, Galleria Lorcan O'Neill Roma, Rome, IT

2008

Pietro Ruffo, Nothing new under the sand, Testori UK, London, UK

Confini, Museo archeologico Rossi, Ventimiglia, IT

2007

Six Nations, Galleria Lorcan O'Neill Roma, Rome, IT

2006

12 Mani-festi, Villa Mercede Library, Rome, IT

(Q)uestion (M)ark, Armory Art, Perugia, IT

Beslan doppia mappatura, Studio d'arte contemporanea Pino Casagrande, Rome, IT

2005

Flag, Galleria AKA, Rome, IT

2003

Geologia umana, Spazio Laboratorio, Milan, IT

Mostra d'Oltremare, Presidenza Italiana dell'Unione Europea, Naples, IT

Pietro Ruffo, Palazzo dei Congressi, Riva del Garda(Trento), IT

1999

Pietro Ruffo, Cortile di Palazzo Ruspoli, Rome, IT

Pietro Ruffo, Magazzini Generali, Rome, IT

1998

Air Terminal Duemila, Performance, Air Terminal Ostiense, Rome, IT

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2011

Italian Genius Now. Home sweet home, KAOSHIUNG MUSEUM OF FINE ARTS, Taiwan, TW
TAICHUNG CREATIVE AND CULTURAL PARK, Taiwan, TW

When in Rome, Italian Cultural Institute, Los Angeles, US

UN'ITA Italian Artists in New York, Industria Gallery, New York, US

2010

Amor Parvi or the love of the small, Kunstverein-Langenhagen, DE

Artifici contemporanei e difformità barocche, ARCOS, Benevento, IT

2009

SLASH, paper under the knife, MAD Museum of Art and Design, New York, US

Così Lontano, Così Vicino, Centro Culture Contemporanee, Rome, IT

Una forza del passato, Red Bull Hangar-7, Salzburg Airport, Salzburg, AU

The Italian Sigh, TEA (Tenerife Espacio de las Artes), Tenerife, ES

Cromofobie, ExAurum, Pescara, IT

2008

1988, vent'anni prima vent'anni dopo, Museo d'arte contemporanea Pecci, Prato, IT

Passed as Present: Works from the Lodeveans Collection, York Art Gallery, York, UK

Apocalittici e Integrati, MAXXI, Museum of XXI Century Art, Rome, IT

2006

Notte della Ricerca, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, Frascati, Rome, IT

Crave, Raw Space, London, UK

Out art, villa dei Quintili, Rome, IT

Un quadro per un fondo, Palazzo della Cancelleria, Rome, IT

2005

Residenti, Fondazione Pastificio Cerere, Rome, IT

Fragments of time, yellow bird gallery, New York, US

2004

Bioma Urbano, Banca ABN Amro Antonveneta, Rome, IT

InsideOut, A temporary art collection, Red bull music Academy, Rome, IT

Otto monache nigre, Todi, Perugia, IT

Premium+, Postdamerplatz, Berlin, DE

TERRITORIALE: project room, Milano Flash Art Fair, Milan, IT

Premio Mario Razzano, Museo del Sannio, Benevento, IT

2002

Interno FM, Ex Pastificio Cerere, Rome, IT

2001

Pueri et Magistri, Pianella (Pescara), IT

Duetto all'italiana, young artists selected by Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Sendai, JP

1999

Touring Exhibition organised by the Italian Ministry of Foreign Affairs and Italian Institute of Culture, Algiers, AD; Ex Mattatoio-Testaccio; Terza Università degli Studi, Facoltà di Architettura, Rome, IT

WORKSHOPS AND PROJECTS

2007

Wall painting made with the collaboration of patients of psychiatric hospital "Centre Hospitalier de Rouffach", near Colmar, FR

2006

Permanent work in the church of S. Volto di Gesù, Rome, IT

Painting workshop with the children of Beslan, 'pocketmuseum' MACRO, Rome, IT

2005

Two permanent wall works for the Hospital of Vladikavkaz, donation of Fondazione Pastificio Cerere, Protezione Civile Italiana, Ossetia del Nord, RU

Painting workshop with the children of Beslan, Ossetia del Nord, RU

2001

Painting workshop with the children of Sarajevo and Marzabotto, Bologna, IT

Collaboration for performance-video of Alma Sujlievich "Testaccio Fresh-Market", Le Tribù dell'arte, MACRO, curated by A. Bonito Oliva, Rome, IT

1999

Workshop for a permanent work at Centro d'Arte Contemporanea of Algiers, UNAC, Algiers

PUBLICATIONS

2011

Pietro Ruffo: A Complex Instant, exhibition catalogue, All Russian Museum of Decorative Applied and Folk Art, Milano, Silvana Editoriale Spa; text by Stella Santacatterina

Pietro Ruffo: Negative Liberty, exhibition catalogue, Venezia, Caffè Florain; text by Stefano Stipitovich and Laura Barreca

2009

L. Barreca, Pietro Ruffo. La gioventù delle colline, in Critica in Arte, exhibition catalogue, Ravenna MAR Museo d'arte della città

L. Pratesi, Pietro Ruffo. Un'istante complesso, exhibition catalogue, with texts by C. Perrella A. Rorro, Pesaro, Centro Arti Visive Pescheria, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale

M. Covacich, Donne di Roma, exhibition catalogue, Roma, Auditorium Parco della Musica

V. Gensini, Pietro Ruffo, exhibition catalogue, Monza, Serrone Biennale Giovani, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale

L. Reddeker, Pietro Ruffo. Una forza del Passato, exhibition catalogue, Salzburg, Hangar 7

2008

E. Testori, Confini, exhibition catalogue, Ventimiglia (Im), Museo Archeologico Rossi

R. Gramiccia, Le preghiere dei cervi volanti, exhibition catalogue, XIII Biennale d'arte Sacra, Teramo, Museo Stauros, Santuario di San Gabriele

S. Santacatterina, An art of unbounded territories, exhibition catalogue, London (U.K.), Testori U.K.

2007

F. Misciattelli, Residenti, exhibition catalogue, Roma, Fondazione Pastificio Cerere

P. Colombo - A. Rorro, Apocalittici e integrati, Utopia nell'arte italiana di oggi, exhibition catalogue, Roma, MAXXI, Milano, Electa

A. Bonito Oliva - A. Capasso, Architettura del sublime. La chiesa del Santo volto di Gesù, Milano, Electa

2006

A. Capasso, Beslan doppia mappatura, exhibition catalogue, Roma, Studio d'arte contemporanea Pino Casagrande
S. Pegoraro, Vertigini, il fantastico oggettuale, exhibition catalogue, Vasto (Ch), XXXIX Premio Vasto d'Arte contemporanea, Teramo, Edigrafital
2004
M. Alicata, F. Ventrella, A temporary art collection, exhibition catalogue, Roma, Red Bull Music Academy
A. Petrilli, Premio Mario Razzano, exhibition catalogue, Benevento, Museo del Sannio
2003
E. Testori, Geologia umana, exhibition catalogue, Milano, Spazio Laboratorio
2001
Associazione A.R.S.I.A.L. - Istituto Giapponese di Cultura in Roma, Duetto All'italiana, Fujisaki Department, Sendai, JP

ARTICLES AND REVIEWS

2009

Cresci, S. 'Pietro Ruffo', Flash Art, no. 277, August-September, p. 116
Morelli, N. 'Pietro Ruffo. Grasweg Galleria Lorcan O'Neill', www.artkey.tv, 12 May
Beatrice, L. 'Carte politiche', Arte, no. 425, January pp. 96-100
Quintieri, C. 'Nel grembo della razionalità', Insideart, January, pp. 56-58
Vagheggi, P. 'Bilanz 2008 Welche Krise?', Art das Kunstmagazin, January, p. 58
Gramiccia, R. 'La libertà è una cosa seria, commento al lavoro di Pietro Ruffo',
www.esserecomunisti.it 30 September
Di Veroli, M. 'Pietro Ruffo e Lorcan O'Neill unitiper la nuova pittura', www.globartmag.com, 25 April
Siviero, V. 'Pietro Ruffo', Espoarte, n. 57, March, pp. 20-25
Gramiccia, R. 'I peggiori ricordi, l'arte non dimentica i morti sul lavoro', Liberazione, 26 June
Gramiccia, R. 'Pietro Ruffo, dietro la sua arte un malessere esistenziale', Liberazione, 27 May
Di Pelino, D. 'Fuori dai bordi intervista con Pietro Ruffo', www.artapartofculture.org, 16 June
2008
Gramiccia, R. 'Ruffo e i cervi volanti', Stile Arte, no. 121, p. 60
Covacich, M. 'Donne di Roma: Carla', La Repubblica, 1 May
Pignatti Morano, C. 'Esplorazioni nell'arte contemporanea a Roma', Flash Art, no. 269, p. 159
Pratesi, L. 'A caccia di artisti emergenti ecco quelli sui quali puntare', Affari e Finanza (La Repubblica), 14 January, p. 42
2007
Spence, R. 'New temple in the eternal city', Financial Times, 8 December, p. 18
De Sanctis Mangelli, F. 'Dalla Cina a Beslan passando per Gomorra e Ground zero. Pietro Ruffo',
Arte e Critica no. 52, September-November, p. 108
Benedetti, L. 'Per un nuovo processo creativo', Arte e Critica no. 51, June-August, p. 75
Pancotto, P. 'La libertà di circolazione delle mercie la schiavitù degli uomini nell'opera di Ruffo',
L'Unità, 5 July
Del Drago, E. 'Sguardi di giovani artisti fra ildisincanto e la meraviglia', Il Manifesto, 10 April
2006
Di Lorenzo, C. 'Lo studio di Pietro', Casamica (Il Corriere della Sera), 4 February, pp. 90-91
Marotta, I. 'Intervista a Pietro Ruffo', www.treccani.it
Sleiter, R. 'La "banda" che alla Magliana ha creatouna chiesa', Il Venerdì (La Repubblica), 10 March
Di Forti, M. 'Roma ha un nuovo volto', Il Messaggero, 24 March
Simongini, G. 'S. Volto di Gesù, fede e modernità', Il Tempo, 24 March
Alberto Bucci, C. 'Luce e pittura in periferia, è nata la chiesa degli artisti', La Repubblica, 24 March

Colonnelli, L. 'Otto artisti per una magica cupola', Il Corriere della Sera, 24 March
Vedovotto, S. 'Una nuova casa per il Signore a regola d'arte', Il Giornale, 24 March
Gramiccia, R. 'Un tempio aperto alla gioiellerie arti', Liberazione, 29 March
Di Loreto, B. 'Chiesa della Magliana', TemaCeleste, no. 115, May-June, p. 131
Guidobono, R. 'Beslan doppia mappatura', Exibart.on paper, June-July
Barrere, P. 'Santé L'art fait le lien', L'Alsace, 10 November
Guaglianone, P. 'La giovane arte. Intervista a PietroRuffo', www.exibart.com , 24 November
2005
Fiaschetti, M. E. 'L'arte rinasce in fabbrica', Il Corriere della Sera, 26 November
2004
Gramiccia, R. 'Se potessero parlare', Liberazione, 21 July
Filippi, L. 'Una chiacchierata a Filacciano con PietroRuffo', E-Art magazine, 15 September
Schwarz, G. 'Un fiume d'arte a San Lorenzo', La Repubblica, 19 September
2003
Grimaldi, G. 'Ecco la mostra formato europeo', Il Mattino, 27 November
Padovani, G. M. 'Trasferta geologica', Panorama, 18 December
2001
Marenco, A. 'UlanBataar. Nel giugno 2000 un artista romano incontra un'artista della Mongolia',
www.exibart.com, January
1998
Civello, R. 'Molteplicità e unità dell'arte', Secolo d'Italia, 17 January

PUBLIC COLLECTIONS

Deutsche Bank Foundation
Hospital of Vladikavkaz, donation of Fondazione Pastificio Cerere, Protezione Civile Italiana,
Ossetia del Nord, RU
La Fondazione Pastificio Cerere di Roma, IT
La Fondazione Giuliani, IT
La DEPART Foundation, IT
La Fondazione Guastalla, IT
Lodeveans Collection, U.K.
La Fondazione Barillari, IT
Il M.A.R. Museo d'arte della città di Ravenna, IT
IL M.A.M.B.O. Museo d'arte moderna di Bologna, IT
S.Volto di Gesù Church, Rome, IT