

Trending Topics: [Mostre](#) • [Arte](#) • [Eventi](#) • [Cinema](#) • [Letteratura](#)

Van Gogh

Van Gogh Experience

Prenota Su

Emotion, al Chiostro del Bramante l'arte contemporanea racconta le emozioni

SALVO CAGNAZZO 1 ORA AGO LEAVE A COMMENT

Si apre la nuova grande mostra del Chiostro del Bramante: “Emotion, l'arte contemporanea racconta le emozioni”, visitabile sino al 7 gennaio 2025 e a cura di Danilo Eccher, comprende più di venti artisti e più di venti opere, molte delle quali site specific

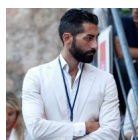


Si apre al **Chiostro del Bramante** (<https://uozzart.com/?s=Chiostro%20del%20Bramante>) di Roma **“Emotion, l'arte contemporanea racconta le emozioni”**, visitabile sino al 7 gennaio 2025, a cura di **Danilo Eccher**: più di venti gli artisti, più di venti le opere, molte delle quali site specific. In mostra: **AES+F, Mat Collishaw, Subodh Gupta, Carsten Höller, Eva Jospin, Kimsooja, Luigi Mainolfi, Masbedo, Annette Messager, Paul Morrison, Luigi Ontani, Tony Oursler, Piero Pizzi Cannella, Laure Prouvost, Pietro Ruffo, Alessandro Sciaraffa, Gregor Schneider, Paolo Scirpa, Nedko Solakov e Adrian Tranquilli**.

Le opere in mostra

La verità non è mai un traguardo ma un lungo e accidentato percorso che non può escludere gli errori e gli inganni. Ogni verità si accompagna al proprio inganno, Abele al suo Caino, ogni esistenza al suo peccato originario. “Verità e Inganno sono fratelli siamesi che non si possono separare e l'arte è il metro del loro confronto. Sono gli artisti che agiscono in tale territorio e sono loro che accendono il brivido dell'emozione. Emotion è un dialogo fitto e inatteso fra verità e apparenza, è il segno di un confronto guidato dalla sorpresa e dall'emozione”. Queste le parole del curatore Danilo Eccher.

Natalia de Marco, direzione DART Chiostro del Bramante, prosegue: *“Con Emotion esprimiamo un desiderio: che il pubblico del Chiostro del Bramante prenda tempo per emozionarsi. In un momento come quello che viviamo dove tutto va veloce, dove ogni cosa è consumata con rapidità, questa mostra dedicata ai sentimenti ci piacerebbe fosse un'opportunità per stupirsi e commuoversi, per gioire ma anche un poco per imbarazzarsi, per sentirsi orgogliosi, per provare paura ma anche tranquillità, per essere nostalgici ma anche psichedelici e tornare poi alla felicità e alla pace. Un viaggio grazie all'arte e agli artisti, per entrare in contatto con le tante emozioni che ci permettono di sentire, di capire, di essere. Un necessario TAKE YOUR TIME per far vivere, anche fuori dal Chiostro”.*



Salvo Cagnazzo

Di origini salentine, trasferito a Roma per motivi di studio. Ho imparato a leggere a 2-3 anni. Per scrivere ho dovuto aspettare i 4. Da allora non mi sono più fermato. La scrittura è la mia vita, la mia conoscenza, la mia memoria. Nonché il mio lavoro. Che mi aiuta a crescere ed imparare. Per non sentirmi mai arrivato, per essere sempre affamato di conoscenza.



📁 Mostre

📁 mostre



Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come i tuoi dati vengono elaborati \(https://akismet.com/privacy/\)](https://akismet.com/privacy/).



Uozzart.com utilizza cookies per migliorare la tua esperienza. Puoi accettarli tutti o solo quelli necessari

[Accetta tutti](#) [Scegli](#)